

## บทนำ แรกพบ (อีกครั้ง)

การตกหลุมรักใครสักคนอย่างเนิ่นนานเป็นเรื่องยาก  
แต่การป็นปายขึ้นมาจากหลุมรักนั้น...เป็นเรื่องยากยิ่งกว่า

แวะซื้ออาหารทะเลไปให้คุณแม่ทำให้กินสักหน่อยดีกว่า

'ปฏิพรรณ จิรภาคินทร์' หรือ 'พรรณ' คิดในใจตอนที่  
รถยนต์สีดำคันหรูแล่นไปถึงตลาดสดแห่งหนึ่ง ชายหนุ่มจึงตัดสินใจ  
เลี้ยวรถเข้าไปหาที่จอดทันที แม้ว่ารถยนต์ราคาแพงของเขาจะไม่เข้า  
กับสภาพแวดล้อมจนทำให้ดูเด่นสะดุดตา ทว่าการถูกจ้องมองจาก  
ใครต่อใครไม่ใช่สิ่งที่เขาประหม่าเลย

ชายหนุ่มก้าวลงจากรถแล้วเดินมุ่งหน้าไปทางโซนอาหารทะเล  
ซึ่งเขาจำได้ดีว่ามันอยู่ตรงไหนในตลาดสดแห่งนี้ เพราะนี่ไม่ใช่ครั้งแรก  
ที่เขาจอดรถแล้วลงมาเลือกซื้ออาหารด้วยตัวเอง

แม้จะเกิดในครอบครัว 'จิรภาคินทร์' ซึ่งเป็นครอบครัวที่  
ร่ำรวยและมีหน้ามีตาในสังคมครอบครัวหนึ่ง แต่ปฏิพรรณกลับเป็น  
คนเรียบง่าย ตีตดิน รักการเกษตร และชอบทำอาหารเป็นชีวิตจิตใจ

จึงไม่แปลกเลยที่ผู้ชายอย่างเขาจะตัดสินใจลงจากรถยนต์หรูเดินเข้าตลาดสด...เขาชอบบรรยากาศเช่นนี้ และยังคงคิดว่าอาหารจากตลาดสดนั้นทั้งสดและใหม่กว่าของขึ้นห้างเสียอีก

"ผลไม้มีเยอะ ใหม่ ๆ สด ๆ มาใหม่ทุกเช้าเลยนะคะ"

"พ่อหนุ่ม! ปลอด ๆ มีเยอะ ขายราคากันเองเลยนะ"

"ผักสดครบผักสด! ราคากันเอง สด ๆ จากสวนเลย"

เสียงพ่อค้าแม่ขายร้องเรียกให้คนไปซื้อสินค้าของตัวเองดังมาตลอดทางที่ชายหนุ่มเดินผ่านเช่นเดียวกับสายตาของใครหลายคนที่ยังมองมาทางเขา...หนุ่มหล่ออายุสามสิบปีคนนี้เป็นหนุ่มร่างสูงหนึ่งร้อยแปดสิบห้าเซนติเมตร รูปร่างดีราวกับนายแบบเพราะออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ แม้จะทำงานอยู่ในไร่ แต่ผิวของเขาก็ไม่ได้คล้ำเสียแต่อย่างใด ทว่าอาจเข้มกว่าพี่น้องคนอื่นๆ ในตระกูลเล็กน้อยเท่านั้น

ว่าด้วยเรื่องหน้าตา ยิ่งไม่มีใครปฏิเสธเลยว่าเขาไม่ดูดีทุกกระเบียดนิ้ว ใครต่อใครต่างออกปากเป็นเสียงเดียวกันว่าเครื่องหน้าของภูษิพรรณลงตัวหมดจดไม่แพ้หนุ่มคนไหนในตระกูลจิรภาคินทร์

ไม่ว่าจะเป็นเรียวกิ้วเข้มได้รูป ดวงตาคมกริบสีดำสนิท ริมฝีปากหยักลึกได้รูปสวย จมูกโด่งเป็นสัน รูปหน้าคมคายที่รับกับองค์ประกอบอื่นๆ และสิ่งสำคัญที่ทำให้เขามีเสน่ห์สะกดใจใครต่อใครคือแพนตาที่ยาวกว่าผู้ชายทั่วไปซึ่งมันทำให้หุ่นตาของเขาดูมีมิติและมีเสน่ห์น่ามองมากขึ้นไปอีก

สมัยเรียนมหาวิทยาลัยมีหลายครั้งที่ภูษิพรรณถูกลูกทาบตามให้เข้าวงการบันเทิง ทว่าเขาก็ปฏิเสธเสียทุกครั้งไปเพราะไม่ใช่งานที่ชอบหรือถนัดเลย จะมีบ้างก็แค่ถ่ายแบบและให้สัมภาษณ์ลงในนิตยสารตามคำขอของ 'ประวันวิทย์' ผู้เป็นบิดา 'พัชรินทร์' ผู้เป็นมารดา และ

‘กัลยา’ ผู้เป็นย่า

ปฏิพรรณเป็นหนึ่งในห้าหนุ่มหล่อซึ่งได้รับการขนานนามว่าเป็น ‘เสือ’ ในธุรกิจทำสาขา และนอกจากนี้พวกเขายังได้ชื่อว่าเป็นนักธุรกิจหนุ่มรุ่นใหม่ไฟแรงที่น่าจับตามองที่สุด

ที่น่าสนใจกว่านั้นคือพวกเขาทั้งห้าคนเป็นพี่น้องกัน

ด้วยความเพียบพร้อมเช่นนี้เขาจึงเป็นเสมือน ‘เทพบุตรในฝัน’ ของสาว ๆ เลยกี่ว่าได้ แต่ใครจะรู้ว่าเบื้องหลังของชายหนุ่มที่พูดน้อย ดูเข้าถึงยาก และมีโลกส่วนตัวสูงจะซ่อนความร้ายกาจไว้อย่างแนบเนียน ที่สำคัญกว่านั้นเขายังเป็นคนชอบคิดและชอบทำมากกว่าพูดอีกต่างหาก

ไม่เว้นแม้กระทั่งเรื่อง ‘ผู้หญิง’

และแน่นอน...ความเพอร์เฟกต์เหล่านี้เป็นเหตุให้บรรดาพ่อค้าแม่ขายทั้งหลายมองปฏิพรรณด้วยความสนใจไปตลอดทาง ทว่าเขาสนใจอาหารทะเลที่กำลังรอออยู่มากกว่าสายตาเหล่านั้น

ตูป! ซ่า!

"กรี๊ดดด"

ขณะกำลังเดินตรงดิ่งไปยังโซนอาหารทะเล ปฏิพรรณต้องชะงักฝีเท้าจนแทบจะหยุดก็กเมื่อมีคนโยนผักสดมาโดนหน้าของเขาจากฝั่งซ้าย แต่ที่อึ้งมากกว่าคือน้ำเฉาก๊วยผสมเนื้อเฉาก๊วยชนิดเข้มข้นที่ถูกสาดมาจากฝั่งขวา และมันโดนทั้งหน้าทั้งตัวเขาแบบเต็มรัก...หลังจากเสียงกรี๊ดด้วยความตกใจดังขึ้นครู่หนึ่ง สิ่งที่เกิดกับเขาก็เหมือนจะทำให้บรรยากาศอันรื่นวยรอบตัวนั้นสงบลงและนิ่งเงียบราวกับถูกหยุดเวลาไว้

นี่มันเรื่องบ้าอะไรกันเนี่ย!

ปฏิพรรณสุดลมหายใจเข้าลึกขณะใช้มือลูบน้ำเฉาก๊วยออกจากใบหน้าแล้วปิดเนื้อเฉาก๊วยออกจากเสื้อผ้า ทว่ามันก็ยังคงทิ้งรอยดำ

เอาไว้อยู่ดี ชายหนุ่มมองคู่กรณีทั้งสองคนโดยเฉพาะแม่ค้าขนมหวาน หน้าตาสะสวยและอ่อนหวานสมกับขนมที่เธอขาย... ในขณะที่ตัวเธอก็กำลังยืนจ้องหน้าเขาด้วยความตกใจเช่นกัน เพราะเธอไม่คิดว่าเจอกับที่สาตไปจะโดนหน้าเขาเต็มๆ!

"ไก่อ! เคที่! จินดา! พาน้องพรากับน้องขวัญไปพักก่อนเร็ว!"

ผู้จัดการกองถ่ายละคร 'ตกหลุมรักแม่ค้าขนมหวาน' ตั้งสติได้ก่อนใคร เธอตะโกนบอก 'เคที่' หรือชื่อดั้งเดิมคือ 'เคน' ช่างแต่งหน้าสาวประเภทสองกับ 'จินดา' สไตลิสต์ และ 'ไก่อ' ผู้เป็นช่างทำผมประจำกองถ่าย...ให้พานักแสดงสาวสวยทั้งสองคนที่กำลังทะเลาะกันนอกจอไปพักพ่อน เธอจะได้เคลียร์สถานการณ์ตอนนี้ได้สะดวก และเธอหวังเป็นอย่างยิ่งว่าปฏิปรรตจะไม่ใช่ใจเอาความ

แม้ว่าสภาพของเขาจะเลอะเทอะมากมายก็เถอะ!

"คะๆๆ ได้คะ"

ทั้งสามคนพยักหน้ารับแล้วรีบดึงตัว 'พรานพลอย' กับ 'ขวัญชีวา' แยกไปนั่งพักคนละฝั่งด้วยความกลัวว่าทั้งสองคนจะลุกขึ้นมาตีกันอีก นี่ขนาดวันสุดท้ายของการถ่ายทำแล้ว ทั้งสองสาวยังไม่วายทะเลาะกันจนได้

ที่ทีมงานต่างคิดไม่ออกเลยว่าสองสาวดารารุ่งของช่องสี่สิบสาม จะแก๊ง 'เกาเหลา' กันยังไง

"เอ่อ...ต้องขอโทษด้วยนะคะที่เกิดเรื่องแบบนี้ขึ้น" ผู้จัดการกองถ่ายออกหน้าเจรจาดด้วยความรู้สึกผิดเต็มที่หลังจากตัวก่อเรื่องทั้งสองคนหลบไปพักโดยมีเคที่ ไก่อ และจินดาดูแล

เธอพอจะจำได้ว่าผู้ชายตรงหน้าเป็นใครจึงหันใจมากขึ้นไปอีกว่า...ถ้าเขาเอาเรื่องขึ้นมา เหตุการณ์ครั้งนี้คงกลายเป็นเรื่องใหญ่จนทำให้ภาพลักษณ์ของดาราสาวทั้งสองคนรวมทั้งกองถ่ายละคร

เสียหาย ปฏิภรณ์นั้นเป็นหนึ่งในทายาทของตระกูลจิรภาคินทร์ซึ่งใครต่อใครต่างก็ให้ความสนใจซะจน

เลือกร้ายทั้งห้านอกจากปฏิภรณ์แล้วก็ได้แก่...

‘เพ็ลิ่งพล’ หรือ ‘เพ็ลิ่ง’ อายุสามสิบสองปีแล้ว เขาทำหน้าที่บริหารธุรกิจที่ใหญ่ที่สุดของครอบครัวจิรภาคินทร์ นั่นคือโรงแรมและอสังหาริมทรัพย์ทั้งหมดที่มีสาขากระจายอยู่ทั่วประเทศ และมีศูนย์กลางการบริหารอยู่ที่กรุงเทพฯ ซึ่งจัดว่าเป็นงานหนักมาก แต่ชายหนุ่มได้รับการทรงงานจากผู้เป็นบิดามาตั้งแต่มัธยมเริ่มเรียนมหาวิทยาลัยแล้ว เขาจึงสามารถขึ้นแท่นผู้บริหารได้ดีจนใครๆ ต่างออกปากชื่นชม

แน่นอนว่าด้วยทั้งความสามารถ รูปร่างและหน้าตา จึงทำให้เขาเป็นอีกคนหนึ่งใครๆ ก็ให้ความสนใจ ไม่เพียงเท่านั้น...ใครครหาอ่อนๆ บนใบหน้าหล่อเหลา บวกกับมาดนักธุรกิจหนุ่มหล่อที่ติดจะนิ่งและเหยิ่มโหดจนเหมือนพวกมาเฟียในบางครั้ง ยิ่งทำให้เขาดูมีเสน่ห์มากขึ้นอีกเป็นเท่าตัว

ใครต่อใครจึงให้นิยาม ‘มาเฟียทางธุรกิจ’ แก่เขา

‘ปฏิรัฐ’\* หรือ ‘พริ้ม’ อายุสามสิบเอ็ดปี เป็นเจ้าของบริษัทรับออกแบบและตกแต่งภายในที่กำลังมีชื่อเสียงเป็นอย่างมาก...เขาเป็นคนที่รูปร่างสมบุรณ์แบบรากับรูปปั้นกรีก และด้วยความที่เป็นคนสุภาพ พูดน้อย และดูสุขุมนุ่มลึก ชายหนุ่มจึงเป็นเหมือน ‘คุณชาย’ ในฝันของผู้หญิงเลยทีเดียว

ทว่าปฏิรัฐเพิ่งแต่งงานไปหมาดๆ จึงไม่ต่างอะไรกับการดับฝันของสาว ๆ เลย

‘พิชญะ’ หรือ ‘พิชญ์’ หนุ่มเซอร์นิดๆ โหดหน่อยๆ เป็นน้องชายคนรองสุดท้าย อายุยี่สิบเก้าปี...เจ้าของบริษัทเครื่องดื่มที่กำลังมีชื่อเสียง

\* ติดตามเรื่องราวความรักของ ‘ปฏิรัฐ จิรภาคินทร์’ ได้ในเรื่อง ‘พันธกานต์บุษบา’

และกินพื้นที่ส่วนแบ่งการตลาดไปเกินครึ่ง โดยเฉพาะเครื่องดื่มประเภทไวน์ที่ผลิตในประเทศไทย รวมทั้งเครื่องดื่มจากองุ่น และยังไม่มียี่ห้อใดมีชื่อเสียงเทียบเท่ากับบริษัทของเขาได้ นอกจากนี้เขายังไม่เคยปรานีกับคนที่ตั้งตัวเป็นปฏิปักษ์หรืออยู่ฝ่ายตรงข้ามเขาเลยสักนิด

จนหลายคนคิดว่าเขาเป็นเหมือน 'ซาตาน' ไม่มีผิด

ส่วน 'ปฏิภาณ' หรือ 'พีค' เจ้าของบริษัทโฆษณาและผู้กำกับโฆษณาที่มี 'ชื่อเสียง' ในด้านการทำงานไม่แพ้ 'ชื่อเสียง' ในเรื่องความเจ้าชู้และเพลย์บอย ใครๆ ก็รู้กันว่าเขาเปลี่ยนนางแบบควงเสมอ แถมยังมีพริตตี้หรือนางแบบโนเนมผ่านเข้ามาไม่ขาด แต่มันก็ช่วยไม่ได้... ในเมื่อเขามีพร้อมทั้งความสามารถ รูปร่าง และหน้าตาหล่อเหลา ไม่แพ้ใคร มีหน้าซ้ำเขายังมีพื้นฐานครอบครัวดี จึงเป็นธรรมดาที่จะมีผู้หญิงเข้าหาไม่เว้นแต่ละวัน

จนทำให้เขาได้รับฉายา 'คาสโนว่า' ในที่สุด

พวกเขาทั้งห้าคนมีอำนาจและมีชื่อเสียงมากพอที่จะดึงให้นักข่าวหันมาสนใจได้ง่ายๆ

"มันเรื่องอะไรกันครับ" ชายหนุ่มถามอย่างพยายามใจเย็นที่สุด ทว่าน้ำเสียงยังเจือไปด้วยความหงุดหงิดพอสมควร จะไม่ให้เขาอารมณ์เสียได้ยังไงไหวในเมื่อเดินอยู่ดีๆ ก็มีคนมาปาดของใส่หน้า

แถมยังทำให้เขามีสภาพเลอะเทอะยิ่งกว่าเอาหน้าไปจุ่มถึงแจก๊วยมาขนาดนี้

และถ้าจะหาว่าปฏิปักษ์รณรงค์เดินไม่ระมัดระวังเองก็คงไม่ได้ เนื่องจากบริเวณที่เขาเดินผ่านไม่ได้ถูกกั้นหรือมีใครคอยห้ามไว้เพราะกำลังมีการถ่ายทำละคร

แถมเสียงทะเลาะกันของทั้งสองคนนั้นก็ถูกกลบด้วยเสียงพอดั๊แม่ชายจนเหมือนเป็นเหตุการณ์ปกติ คนในกองถ่ายนั้นแหละผิดที่

ปล่อยให้เกิดเรื่องขึ้นจนเขาต้องมาพลอยช่วยไปด้วย!

"เรากำลังถ่ายละครกันอยู่นะคะ แต่มีการผิวดิวกันนิดหน่อย"

ผู้จัดการกองถ่ายอธิบายโดยปกปิดความจริงบางส่วนเอาไว้  
แน่ล่ะ! ใครจะไปบอกว่าดาราน้องในสังกัดช่องมีปากเสียงและทะเลาะกัน  
จนแทบลงมือตบตีหลังการถ่ายทำละครเสร็จสิ้นแล้ว

ซีนบอกไปอย่างนั้นคงถูกผู้ใหญ่ในช่องเรียกไปตำหนิอย่าง  
ไม่ต้องสงสัย

"ทางทีมงานเสียใจกับเรื่องที่เกิดขึ้น เราต้องขอโทษจริงๆ นะคะ"

ปฏิพรรณถอนหายใจอย่างไม่รู้ว่าจะพูดอย่างไรเมื่อเห็นว่าทาง  
ทีมงานขอโทษด้วยความรู้สึกผิดจากใจ แต่ถ้าจะให้เขาบอกว่า  
ไม่เป็นไร...สภาพของเขาก็ทำให้ฝืนใจพูดมันออกไปได้ยากเย็นจริงๆ

ให้ตายเถอะ! นี่มันวันช่วยอะไรกัน

ชายหนุ่มได้แต่รำร้องในใจก่อนจะฝืนใจบอกว่า 'ไม่เป็นไร' แล้ว  
เดินจากมา

## บทที่ 1 ขวัญชีวา ศิริธारा

เมื่อรถยนต์คันหรูแล่นมาจอดถึงหน้าคฤหาสน์ตระกูล 'จิรภาคินทร์' เด็กในบ้านรีบมารับกุญแจจากปฎิพรรณเพื่อขับรถของเขาไปจอดไว้ในโรงจอดรถ ร้างสูงจึงบอกให้อีกฝ่ายเอาอาหารทะเลที่หลังรถไปแช่ตู้เย็นให้เรียบร้อยก่อนจะเดินเข้าไปในบ้าน...เสียงคุยกันอย่างครั้นเครงที่ตั้งมาจากห้องรับแขกบอกให้เขารู้ว่าสมาชิกทุกคนในครอบครัวคงนั่งรวมตัวกันอยู่ตรงนั้นเพื่อรอการมาของเขา

ปกติแล้วปฎิพรรณจะอยู่ใน 'ไร่ระเบียงรัก' ณ จังหวัดนครราชสีมาเป็นส่วนใหญ่และกลับมาค้างที่บ้านในกรุงเทพฯ แค่วันหยุดสุดสัปดาห์เพราะเหมือนเป็นธรรมเนียมปฏิบัติไปแล้วที่สมาชิกในครอบครัวจิรภาคินทร์จะต้อทานอาหารด้วยกันอย่างพร้อมหน้าพร้อมตาในเย็นวันศุกร์

แม้ว่าลูกชายทั้งห้าของบ้านจะทำงานกันตัวเป็นเกลียวหรือหาเวลาว่างตรงกันแทบไม่ได้ แต่ในวันนี้ต้องถือเป็นวันแห่ง 'ครอบครัว' ที่ไม่ว่ายังไงก็ต้องมา

ไม่อย่างนั้นคนที่ขาดหายไปคงถูกพี่น้องคนอื่นๆ ร่วมใจกัน 'เผา'



บนโต๊ะอาหารให้ผู้เป็นบิดา มารดา และคุณย่าอันเป็นที่รักฟังจนถึง  
ชั้นจามไม่หยุดเป็นแน่ และอีกอย่างพวกเขาทั้งห้าคนไม่ยอมให้  
พวกท่านทั้งสามคนรู้สึกว่าคุณๆ หลานๆ ไม่ให้ความสนใจหรือให้ความ  
สำคัญกับงานจนลืมครอบครัว

ในสายตาคนภายนอกจะมองตระกูลซึ่งยึดพื้นที่ส่วนแบ่ง  
การตลาดในธุรกิจต่างๆ อย่างตระกูลจิรภาคินทร์อย่างไร้ที่นั่นพวกเขา  
ไม่สนใจ พวกเขาสนใจแค่ครอบครัวของพวกเขาเป็นครอบครัว  
ที่อบอุ่นเสมอ

ทว่าสี่ปดาห์นี้ปฏิบัติพระภรรยาดีในงานในวันศุกร์พอดี เขาจึงขอเลื่อน  
ธรรมเนียมการรับประทานอาหารพร้อมกันทั้งครอบครัวมาเป็นเช้า  
วันเสาร์ซึ่งก็คือวันนี้แทน แน่หนอนว่าในวันหยุดอย่างนี้ไม่มีใครคัดค้าน  
ใดๆ

"นี่จำหนูขวัญกันได้มั๊ย ดูลิ...โตเป็นสาวแล้วสวยมากเลยนะ"

เสียงพี่ชรินทร์กำลังชวนคนอื่นคุยอย่างอารมณ์ดี เมื่อโผล่หน้า  
เข้าไปชายหนุ่มจึงเห็นว่ามารดากำลังถือนิตยสารเล่มหนึ่งอยู่ในมือและ  
ชวนให้ทุกคนดูรูปของ 'หนูขวัญ' ด้วยความชื่นชม

ปฏิบัติพระภรรยาดีจึงอารมณ์ชุ่มฉ่ำขึ้นมาอีกรอบเพราะ 'หนูขวัญ' ของ  
มารดาเขานั้นแหละที่ทำให้เขามีสภาพเหมือนไปตกถึงเจ้าก๊วยมา  
อย่างนี้ แถมเธอยังไม่ขอโทษเขาสักคำด้วย

"นายพระภรรยาดีกลับมาแล้วครับแม่" ปฏิบัติรู้ทันมาเจอจึงทักขึ้นเป็น  
คนแรก

"แล้วทำไมและกลับมาอย่างนั้นวะ" หนุ่มหล่อหน้าหวานแต่  
ภาพลักษณ์ 'เบตบอย' อย่างพิชณะทักด้วยความตกใจปนเข้ากับสภาพ  
ของปฏิบัติพระภรรยาดีเพราะขนาดเข้าไปทำงานในไร่ยังไม่เคยเห็นและ  
ขนาดนี้ "เศษดำๆ ที่ติดอยู่บนหัวนายนั้นมันเจ้าก๊วยใช้หรือเปล่า เฮ้ย!

ที่ไม่ยอมกลับมาตั้งแต่เมื่อวานเพราะไปติดแม่ค้าขายขนมหวานหรือ  
หรือ"

"สภาพเหมือนไปพัดกับใครมายังไงยังงั้น" น้องคนเล็กอย่าง  
ปฏิกิริยาหลงความเห็นไปในทางเดียวกัน "แต่เข้าขนาดนี้ใครจะมาพัด  
กับพี่ได้วะ นี่เลอะมาจากไรหรือว่าเพิ่งมาเลอะเอาระหว่างทาง"

"ดูไม่ได้จริงๆ ด้วยวะ" พี่ใหญ่ของครอบครัวอย่างเพลิงพล  
แค้นหัวเราะเบาๆ

"หน้าตาจะเห็นใจกันมากนะ" ปฏิพัทธ์พรณ์พูดประชดอย่าง  
ไม่จริงจังเพราะสนิทกันมาก

จะว่าไปแล้วพวกเขาทั้งห้าคนก็ไม่เคยมีปัญหาจิตใจกันเลย  
แม้กระทั่งเรื่องแบ่งปันผลประโยชน์ แต่ละคนต่างไว้เนื้อเชื่อใจและ  
ถูกผู้เป็นบิดา มารดา รวมทั้งคุณย่าอบรมสั่งสอนมาตั้งแต่เด็กกว่า  
ให้รักและสามัคคีกัน

นี่คือสิ่งที่พวกเขาภูมิใจในครอบครัวเป็นอย่างมาก ใครต่อใคร  
ต่างพูดกันว่าพวกเขามีกำแพงความรักอันแน่นหนาจน 'ศัตรูทางธุรกิจ'  
ไม่อาจรุกเข้ามากระรานหรือต่อกรได้เลย

ประวันวิทย์และพัชรินทร์ผู้เป็นบิดามารดาของห้าเลื้อยตัวเอง  
ก็ต่างภาคภูมิใจในลูกชายของตนเช่นกัน แม้บางคนอาจจะเกร  
เพลย์บอย หรือมีชื่อเสียงไปบ้าง แต่พวกเขาก็รักครอบครัวและตั้งใจ  
ทำงานจนกิจการโรงแรมที่ท่านสร้างมากับมือยังคงยืนหยัดได้อย่าง  
มั่นคง แถมยังนำเงินจากธุรกิจหลักของครอบครัวไปดำเนินกิจการใน  
ธุรกิจด้านอื่นๆ จนประสบความสำเร็จได้อย่างงดงามอีกด้วย

"ว่าแต่พรธณ์ไปโดนอะไรมานะลูก" กัลยาถาม

ถึงแม้หลานชายคนนี้จะติดดิน แต่ก็ยังเป็นพวกดูเล็ดตัวเองเป็น  
อย่างดี สะอาดสะอ้าน ไม่มีทางยอมให้ร่างกายเลอะเทอะมาจาก  
ไร่ระเบียงรักแล้วขับรถมาจนถึงกรุงเทพฯ อย่างแน่นอน

"ไปตลาดสดมาครับ กะว่าจะไปซื้ออาหารทะเลมาให้แม่ทำอาหารทานสักหน่อย เดินผ่านกองถ่ายละครแล้วนักแสดงเล่นผิดคิวกันนิดหน่อย ผมก็เลย...เป็นอย่างที่เห็น" ชายหนุ่มถอนหายใจ

ปฏิพรรณไม่แน่ใจว่าหากคนอื่นเจอแบบเขาจะให้คุยกับเรื่องที่เกิดขึ้นโดยไม่เอาความหรือต่อว่าใดๆ อย่างที่เขาทำหรือไม่ แต่ด้วยความที่เขาค่อนข้างใจเย็น เอาใจใส่คนรอบข้าง และถนอมน้ำใจผู้อื่น เขาจึงไม่อยากให้เป็นเรื่องใหญ่หรือต่อว่ากันยืดยาว เพราะเหตุนี้กระมังเขาถึงมีภาพลักษณ์ดีกว่าพี่น้องที่เหลือ

"ไม่ใช่คดีจริงๆ ทำไม่ได้นะครับเนี่ย" ปฏิภาณหัวเราะเยาะคิกคัก

"เสียบไปเลยนายพิศ" คนเป็นพี่หันไปเขม่น้องชายจอมกวน

"แล้วไหนอาหารทะเลละคะ" พี่สะใภ้ของเขาถามด้วยรอยยิ้ม

'คุณนางค์' หรือ 'เจ้านาง' เป็นภรรยาของปฏิรัฐ เธอเป็นนักเขียนเจ้าของนามปากกา 'แม่นวด' และเพิ่งจะแต่งงานกับพี่ชาย เขาไม่หานั่นเอง แม้เธอจะเป็นคนไทยแท้ๆ แต่ใบหน้าบางมุกกลับมองดูคล้ายลูกครึ่งฝั่งตะวันตกอย่างน่าประหลาด เธอจึงจัดเป็นหญิงสาวที่สวยงามแปลกตาตามากคนหนึ่ง

คุณนางค์อายุยี่สิบหกปีแล้ว แต่ใบหน้าและผิวพรรณของเธอยังอ่อนกว่าวัยมาก

และการที่เธอกับ 'คุณนั้บ' ลูกชายตัวน้อยวัยสี่ขวบของเธอมาร่วมชายคาทำให้สมาชิกทุกคนในครอบครัวสดชื่นขึ้นมาก โดยเฉพาะบิดา มารดา และคุณย่าของเขาซึ่งอยากมีหลานใจจะขาด

"อาหารทะเลละครับลุงพรรณณ์ เจ้านายอยากกินปู" เด็กชายตัวน้อยที่นั่งอยู่บนตักของปฏิรัฐถามตาเป็นประกายจนทำให้ปฏิพรรณยิ้มออก เห็นรอยยิ้มของหลานชายเขาก็อารมณ์ดีขึ้น

"ลุงพรรณณ์ให้คนเอาไปจัดการแล้ว ไว้ตอนเย็นๆ ค่อยกินปูกันนะ" เขายิ้มให้หลานก่อนจะหันไปบอกกับทุกคน "ผมขึ้นไปอาบน้ำ"

ก่อนแล้วกันนะ ไม่ไหวแล้ว เหนียวตัวจะแย่"

"เดี๋ยวก่อนสิลูก" พัทรินทร์รั้งลูกชายเอาไว้ทำให้ร่างสูงหยุดชะงัก ฝึเท้าแล้วมอมท่านด้วยความแปลกใจ "เอ่อ...แม่ว่าจะถามหลายทีแล้วว่า เราได้เจอกับหนูขวัญบ้างหรือเปล่า"

"หนูขวัญ? ขวัญไหนครับ" คิ้วเข้มขมวดเข้าหากันอย่างนึกสงสัย ทั้งๆ ที่รู้ดีอยู่แก่ใจว่า 'หนูขวัญ' ที่มารดาเขาพูดถึงคือใคร รูปร่างหน้าตาแบบไหน และเธอกำลังตั้งเพียงใดในเวลานี้

"ลูกสาวคุณพิทักษ์ไงลูก" พัทรินทร์บอกพร้อมกับชี้ภาพสาวสวยบนปกนิตยสารให้เขาดู "คุณพิทักษ์ทำงานกับลูกนี่นา ลูกสาวเขาไม่กลับไปไร่ระเบียงรักบ้างหรือ"

"ไม่เคยเจอเลยครับ เธอไม่ค่อยได้กลับไปไร่เท่าไร แต่ถึงจะกลับไปก็ตรงกับช่วงที่ผมมากรุงเทพฯ หรือผมคงยุ่งๆ กับงาน เธอก็อยู่แต่ในบ้านของเธอ เราเลยไม่ได้เจอกัน ผมไม่ได้สนใจถามถึงด้วย" ชายหนุ่มตอบอย่างไม่ใส่ใจเท่าไร "แม่ถามทำไมหรือครับ"

"แม่ก็ถามไปอย่างนั้นแหละลูก หนูขวัญเป็นดาราดัง แม่เป็นแฟนละครของเธอนะ นี่! หนูขวัญเล่นละครเก่งๆนะ สวยมากด้วย ในละครก็สวย ถ่ายแบบยิ่งสวยเข้าไปใหญ่"

"งั้นหรือครับ...ถ้าไม่มีอะไรแล้ว ผมไปอาบน้ำล้างหน้าครับ"

ร่างสูงทิ้งท้ายด้วยการโกหกคำโตก่อนจะเดินขึ้นห้องส่วนตัว เพราะ 'ขวัญซีวา ศิริธรา' อยู่ในความสนใจของเขาเสมอ เพียงแต่เขาไม่เคยเปิดเผยให้ใครรับรู้เลย และที่สำคัญเขาเพิ่งจะพบเธอมาไม่ถึงหนึ่งชั่วโมงก่อนหน้านี้เอง

ใช่! เธอคือเจ้าของโบหน้าอ่อนหวานที่สาดเฉาก๊วยใส่เขาไปละ

นางเอกสาวดาวรุ่งวัยยี่สิบสามปีแห่งช่องยี่สิบสามคนนี่เพิ่งเรียนจบจากคณะอักษรศาสตร์มาได้ไม่นาน และเธอมุ่งหน้าเอาดีทางด้านวงการแสดงเพราะเข้าวงการตั้งแต่สมัยเรียนปีสามแล้ว หญิงสาว

โด่งดังจากละครหลังข่าวเรื่องหนึ่งซึ่งประกบคู่กับพระเอกหนุ่มมาดเข้มอย่าง 'คามินทร์' จนกลายเป็น 'คู่ขวัญ' หรือ 'คู่จิ้น' กันไปเรียบร้อยแล้ว ละครเรื่องดังกล่าวประสบความสำเร็จชนิดที่เรียกได้ว่าทำเรตติ้งถล่มทลาย ส่งผลให้ทั้งสองคนกลายเป็นดารา 'ซูป' 'ตาร์' หน้าใหม่และมียานเข้ามาอย่างต่อเนื่องจนใครต่อใครก็ต้องพูดถึง

ขวัญชีวาเป็นดาราที่มีหลายลุค ทั้งสวยหวาน สง่างาม เซ็กซี่ แสบซน และขี้เล่นในคราวเดียวกัน เธอมีผิวขาวอมชมพูละเอียดเนียนไปทั้งตัว รูปร่างสมส่วนน่ามอง และมีส่วนโค้งส่วนเว้าอย่างพอดีบพอดีโดยไม่ต้องพึ่งมีดหมอเช่นเดียวกับหน้าตาที่ถูกปั้นแต่งมาราวกับภาพวาดของจิตรกรมือหนึ่ง

ดาราสาวมีดวงตากลมโตเปี่ยมเสน่ห์น่าค้นหา เพขนตาขนยาวเรียวกวักงาย จมูกโด่งรี้น ริมฝีปากอ้อมเต็มเป็นรูปกระจับสีแดงเรื่อโดยธรรมชาติ รูปร่างเรียวยาวกับทุกองค์ประกอบ และเมื่อบวกกับเส้นผมที่ถูกย้อมเป็นสีน้ำตาลประกายแดงยาวถึงกลางหลัง...ยิ่งทำให้เธอสวยโดดเด่น

จึงไม่แปลกที่ขวัญชีวาจะมีทั้งงานละคร งานโฆษณา งานอีเวนต์ และงานถ่ายแบบในบทบาทที่แตกต่างกันไปจนหลายคนจับตามองว่าอีกไม่นานเธออาจจะก้าวขึ้นมาเทียบชั้นดาวจรัสฟ้าอย่าง 'ศลิษา'

ที่สำคัญสิ่งที่ทำให้เธอเป็นกระแสได้ทุกวันคงไม่พ้นข่าวฉาวที่มีออกมาเรื่อยๆ

ปฏิพรรณธิดอนหายใจเมื่อคิดถึงเจ้าของใบหน้าหวานคนนั้น เขาพอคาดเดาได้จากสายตาว่าเธอก็คงจำเขาได้ เพียงแต่อะไรหลายๆอย่างทำให้เธอต้องแกล้งทำเป็นไม่รู้จำกัน...เขาไม่อยากจะเชื่อเลยว่าหลังจากที่ไม่ได้พบกันมาสิบเจ็ดปี เธอจะสร้างความทรงจำอันน่าประทับใจให้เขาได้มากขนาดนี้!

(ติดตามอ่านต่อได้ในฉบับเต็ม)