

แต่เออร์ชูลา เค. เลอกวิน
ผู้สอนให้ผมรู้ว่า
กฎจะเปลี่ยนไปเมื่อเราไปถึงเดอะรีช

1

เลสเตอร์ (อะพอลโล) ยังเป็นมนุษย์ ชอบคนที่กาม เทพโอ๊ย เกลียดชีวิต

ตอนที่มังกรของเราประกาศสงครามกับรัฐอินเดียนา ผมก็รู้แล้วว่าวันนี้จะต้องเป็นวันแย่ๆ

เราเดินทางมุ่งหน้าสู่ทิศตะวันตกมาหกสัปดาห์แล้ว และตลอดเวลาที่ผ่านมามันก็ไม่เคยแสดงความหงุดหงิดงุ่นง่านกับที่ไหนทั้งนั้น มันเฉยๆ กับนิวเจอร์ซีย์ คุณจะชอบเพนซิลเวเนียแม้เราจะต้องไปสู้กับพวกไซคลอปส์ที่พิตส์เบิร์ก มันจำใจยอมทนกับโอไฮโอได้ทั้งที่เราต้องเผชิญโพดินา เทพีแห่งยาเด็กของโรมันที่ไล่ตามเราในรูปของเหยือกเครื่องดื่มสีแดงประดับลายรูปหน้ายิ้ม

แต่ไม่รู้อะไรทำให้เฟสตัลเกิดตัดสินใจว่ามันไม่ชอบอินเดียนา มันบินไปหยุดบนโดมของที่ว่าการรัฐอินเดียนา กระจี๊อ๊กโลหะแล้วก็พ่นไฟจนเผาธงประจำรัฐใหม่ร่วงจากเสาเลยทีเดียว

"โหย พวก!" ลีโอ วัลเดซดิ่งบังเหียนของมังกรไว้ "เราคุยกันแล้วไง ห้ามพ่นไฟเผาสถานที่สำคัญของราชการ!"

คาสิปโซที่นั่งบนหลังเจ้ามังกรถัดจากเขาก็ต้องคว้าเกล็ดของ

ไม่ออกอีกว่าทำไมถึงจะมีใครส่งเม็ก แม็กแคฟฟรีย์มาจับตัวผมจากที่นี่ แต่ภาพนิมิตที่ผมเห็นก็ชัดเจน ผมเคยเห็นเส้นขอบฟ้าแบบนี้มาแล้ว ผมได้ยินเสียงเนโรต์ตรูคู่อำมาตของผมนอกคำสั่งกับเม็ก

'จงไปทางทิศตะวันตก จับตัวอะพอลโลให้ได้ก่อนที่เขาจะพบ เทพพยากรณ์องค์ต่อไป ถ้าจับตัวมาให้เราทั้งเป็นไม่ได้ก็ฆ่าเขาได้เลย'

รู้มั๊ยอะไรเศร้าที่สุดในเรื่องนี้ เม็กเป็นหนึ่งในเพื่อนที่ดีของผม แล้วเธอยังบังเอิญเป็นเจ้าของนายของผม เพราะอารมณ์ขันเพี้ยนๆ ของซูล แท้ๆ ตราบไคที่ผมยังอยู่ในร่างมนุษย์ เม็กจะสั่งให้ผมทำอะไรก็ได้ สั่งให้ฆ่าตัวตายยังได้เลย...อย่า อย่าคิดถึงความเป็นไปได้แบบนั้น จะดีกว่า

ผมนั่งบิดไปบิดมาอยู่บนอานโลหะ หลังจากที่เดินทางกันมา หลายสัปดาห์ผมทั้งเหนื่อยและเจ็บกันสุดๆ อยากจะหาที่ปลอดภัย ให้ได้พักเสียหน่อย แต่ที่นี่ไม่ใช่ที่แบบนั้นแน่ๆ มีอะไรก็ไม่รู้จาก ภูมิภาคประเทศที่เห็นด้านล่างที่ทำให้ผมกระสับกระส่ายไม่แพ้เฟสตัน

แต่น่าเสียดาย ยังไงผมก็แน่ใจว่านี่คือที่ซึ่งเราควรจะต้องมา ไม่ว่าจะอันตรายแค่ไหน ถ้าผมจะได้มีโอกาสเจอกับเม็ก แม็กแคฟฟรีย์ อีกครั้ง หรือมีโอกาสจะยื้อตัวเธอมาจากเงื้อมมือพ่อเลี้ยงวายร้าย ของเธอ ผมก็ต้องพยายาม

"ที่นี่แหละใช่แล้ว" ผมตอบ "ก่อนที่โดมนี้จะกลมลงไปได้ท่ามังกร ฉันว่าเราพร้อมลงไปที่นี่ดีกว่า"

คาลิปโซบนพุ่มพำเป็นภาษามิโนอันโบราณ "ก็พูดจั้นไปแล้วไง"

"เช่นนั้นก็ขออภัยด้วย ท่านจอมเวท!" ผมตอบด้วยภาษาเดียวกัน "ก็ถ้าท่านเป็นฝ่ายที่มีนิมิตอะไรที่มีประโยชน์ ข้าอาจจะยอมฟังท่าน มากขึ้นนะ!"

คาลิปโซเรียกผมด้วยคำท่าหลากหลายที่เตือนให้นึกขึ้นได้ว่า
ภาษามิโนอันนั้นช่างมีสีสันเพียงใดก่อนที่มันจะสูญหายไปจากโลกนี้

"นี่ สองคนนั่นนะ" ลีโอพูดขึ้น "อย่าใช้ภาษาโบราณได้มะ รบกวน
ขอเป็นภาษาสเปนหรืออังกฤษเท่านั้น หรือภาษาเครื่องกลก็ได้"

เฟสตัส่งเสียงอึดเห็นด้วยมาเซียว

"ไม่เป็นไร ไอ้หนู" ลีโอว่า "ฉันว่าพวกนั้นไม่ได้ตั้งใจจะกันเรา
สองคนออกหรอก บินลงไปที่ดินนข้างล่างกันดีกว่าเนอะ"

ดวงตาสีทับทิมของเฟสตัฉายแววจ้าขึ้น พันเหล็กของมันหมุนตัว
เหมือนดอกส่วาน ผมจินตนาการว่ามันคงกำลังคิดว่า *แบบนี้ก็กลับไป
อีลลินอยส์น่าจะดีกว่านะ*

แต่มันก็กระพือปีกแล้วโผล่ลงจากโดม เราพุ่งลงมาข้างล่างและ
มาหยุดอยู่หน้าศาลาว่าการรัฐอย่างแรงพอที่จะทำให้ฟุตบอลแตกได้
ลูกตาผมสั้นอย่างกับลูกโป่งน้ำที่เดียว

เฟสตัสสะบัดหัวซ้ายขวา ไอร้อนพวยพุ่งจากรูจมูก

รอบตัวเราไม่มีสภาพการณ์แตกต่างกันใดๆ มีรถค่อยๆ ขับมาจาก
ถนนเวสต์วอลซิงตัน คนเดินถนนก็เดินเรื่อยเปื่อยผ่านไป ทั้งหญิง
วัยกลางคนในชุดลายดอก ตำรวจหนุ่มท่วมที่ถือแก้วกาแฟกระดาษ
พิมพ์ชื่อร้านคาเฟ่พาตาซู แล้วก็ชายแต่งตัวเรียบหรูในชุดสูทผ้าฝ้าย
ลายคลื่นสีน้ำเงิน

ชายในชุดสูทสีน้ำเงินนั้นโบกมือให้อย่างมีมารยาทตอนที่เขา
เดินผ่านไป "อรุณสวัสดิ์ครับ"

"ไงพวก" ลีโอตะโกนตอบ

คาลิปโซเอียงคอ "ทำไมถึงเป็นมิตรขนาดนั้น เขาไม่เห็นเหรอว่า
เรานั่งอยู่บนมังกรเหล็กขนาดห้าสิบตันนะ"

มาหยุดเขาได้

เขานิ่งหน้าใสสัมภาระชิ้นใหม่ "เฮ้อ...ฉันนึกว่าซ่อมตัวเก็บประจุ
ของมันไปแล้วเสียอีก สงสัยต้องติดอยู่เมืองนี้จนกว่าจะหาร้านซ่อม
เครื่องไฟฟ้าได้นั่นแหละ"

คาลิปโซทำหน้านิ่ง เสื้อแจ็คเก็ตสีชมพูของเธอยังปรราวไปด้วย
เกล็ดหิมะจากตอนที่เรบินผ่านเมฆ "ถ้าหาร้านแบบนี้ได้แล้วจะต้อง
ใช้เวลาซ่อมเฟสตั๊ดอีกนานแค่ไหน"

ลีโอยักไหล่ "สิบสองชั่วโมงมั้ง หรือไม่ถึงก็สิบห้า" เขากดปุ่ม
ข้างกระเป๋า "อ้อ แล้วถ้าหาร้านขายเสื้อผ้าผู้ชายได้ด้วยก็จะดี"

ผมนึกภาพพวกเราเดินเข้าไปในร้าน ที.เค.แม็กซ์โดยที่ลีโอย่าใส่แค่
กางเกงในกับรองเท้าผ้าใบเอ๋มๆ แล้วก็ลากกระเป๋าเดินทางสีทองแดง
ตามเข้าไปด้วย ไม่ค่อยชอบไอเดียนั้นเท่าไรเลยสิเฮ้อ

แต่ทันใดนั้นก็มီးเสียงทักขึ้นจากทางฟุตบอล "สวัสดีค่ะ"

ผู้หญิงชุดลายดอกคนเดิมกลับมาอีกแล้ว คืออย่างน้อยเธอก็
ดูเหมือนจะเป็นคนเดิม ถ้าไม่ใช่คนเดิมก็แสดงว่ามีผู้หญิงในอินเดียนา
โพลิสที่ใส่ชุดลายดอกสายน้ำผึ้งสีเหลืองม่วงพร้อมทำผมตีโป่งหลายคน
เลยที่เดียว

เธอยิ้มแบบกลวงๆ "เข้านี้อากาศดีนะคะ!"

ที่จริงเข้านี้อากาศมันแย่มากทีเดียว ทั้งหนาวและเมฆมาก
แถมยังมีกลิ่นเหมือนหิมะกำลังจะตก แต่ผมก็รู้สึกว่ถ้าทำเป็นไม่สนใจ
เธอไปเลยก็จะแอบเสียมารยาทนิดนึ่ง

ผมโบกมือให้เธอเหมือนเราอยู่ในขบวนพาเหรด ทำท่าแบบที่ผม
ใช้กับกลุ่มสาวกตอนที่พวกนั้นมาหมอบกราบคาบแก้วอยู่ที่แท่นบูชา
สำหรับผม สารที่ส่งออกมามันก็ชัดเจนอยู่...ข้าเห็นเจ้าแล้ว เจ้ามนุษย์

เมืองใดเมืองหนึ่ง นั่นเป็นเรื่องแน่นอน ชาวบ้านจะต้องรีบมาต้อนรับผม พวกเขาจะร้องเพลง เต้นรำ และโปรยดอกไม้ กับจะต้องเริ่มสร้างวิหารใหม่ เลย์ทันที

แต่ในฐานะของเลสเตอร์ พาพาโดพูลอส ผมไม่ควรได้รับการต้อนรับแบบนั้น หน้าตาผมไม่ได้เหมือนกับร่างเดิมอันแสนเจิดจ้า แคลคิด่าชาวอินเดียนาจะจำผมได้ทุกๆ ที่หัวยุง สิวเซราะ และอ้วนผละ ก็เป็นความคิดที่เหยียดหยามและน่ากลัวไปพร้อมๆ กันแล้ว ถ้าเกิดพวกนั้นจะบ้ำตั้งรูปปั้นของผมในร่างปัจจุบันนี้ละ ร่างเลสเตอร์ยักษ์ สีทองใจกลางเมืองของพวกเขา เทพองค์อื่นๆ ต้องล้อกันไม่จบไม่สิ้นแน่!

"คุณครับ" ผมพูดอีก "ท่าทางคุณจะทำคนผิด..."

"อย่ามามีตัวเลย!" ผู้หญิงคนนั้นโยนทั้งมือถือและกระเป๋าทิ้ง พลางคว่ำตื้นแขนของผมไว้ด้วยแรงมหาศาลอย่างกับนักยกน้ำหนัก "เจ้านายของเราจะต้องยินดีมากที่จับเธอไว้ได้ แล้วก็กรุณาเรียกฉันว่า นานาเนตต์นะ"

คาไลโปซเฟงเข้าใส่ทันที 'ไม่รู้ว่เพราะเธออยากจะช่วยปกป้องผม (ซึ่งไม่น่าจะใช่) หรือเธอก็แค่ไม่ชอบชื่อวานาเนตต์ แต่เธอก็ชกหน้ายายบ่า นั้นไปแล้ว

เรื่องนี้ไม่ได้ทำให้ผมประหลาดใจเท่าไรหู่ เมื่อเธอเสียพลังอมตะของตัวเองไป คาไลโปซก็กำลังพยายามฝึกทักษะด้านอื่นๆ ของตัวอยู่ในช่วงที่ผ่านมาระไปไม่รอดทั้งกับการใช้ดาบ ง้าว ดาวกระจาย แล้ และการเล่นตลกต้งสนด (ผมก็เห็นใจเธออยู่นะ) วันนี้น้เธอละเลคิดจะหัด การต่อสู้ด้วยกำปั้นสั้นๆ นี้นี้แหละ

แต่ที่ทำให้ผมประหลาดใจคือเสียงกร๊อบตอนที่กำปั้นของเธอ กระแทบเข้ากับหน้าของวานาเนตต์...เสียงกระดูกนิ้วหัก

"อัย!" คาลิปโซเซถอยออกมาพลงมมือตัวเองแน่น

หัวของนาเนตต์เคลื่อนไปด้านหลัง เธอปล่อยตัวผมและพยายามคว้าหน้าตัวเองเอาไว้ แต่มันก็หายไปแล้ว หัวของเธอไหลตกลงไปจากบ่า มันตกลงไปถึงพื้นถนนยางมะตอยแล้วก็กลิ้งหลุนๆ ไปข้างๆ ตายังกะพริบอยู่ ริมฝีปากสีม่วงนั้นก็ยังกระตุก ฐานของหัวทำมาจากสแตนเลสเรียบ และที่แปะอยู่เห็นๆ คือแถบกระดาษขาวขาดวินที่มีเส้นผมกับกิบติดอยู่เต็มไปหมด

"เฮเพ็ดสช่วย!" ลีโอวิ่งไปหาคาลิปโซ "ป้า! หน้าป้าหาจนทำมือแพนผมพังเลยนะ ป้าเป็นตัวอะไรเนี่ย หุ่นจักรกลหรือไง"

"ไม่ใช่จะรัก" นาเนตต์ที่ไร้หัวตอบกลับมา เสียงอู้อี้นั่นไม่ได้มาจากหัวสแตนเลสที่กลิ้งอยู่ข้างถนน มันดังออกมาจากในชุดของเธอบริเวณเหนือไหล่ป้าว่าจุดที่เคยเป็นคอของเธอนั้นมีรอยผมเส้นเล็กสีทองพันกับกิบอยู่เต็ม "แต่ขอบอกเลยนะ มาชกกันแบบนี้เรียกว่าไม่มีมารยาทเท่าไร"

แม้จะรู้สึกตัวเข้าไปหน่อยแต่ผมก็เพิ่งรู้ว่าหัวโลหะนั้นเป็นเครื่องปลอมตัว ก็เหมือนกับที่พวกแซเทออร์จะใส่รองเท้ามมนุษย์เพื่อปกปิดกีบเท้า เจ้าอสูรกายชนิดนี้ก็สร้างทำตัวเป็นมนุษย์ด้วยการแกดแล้งทำเป็นว่าตัวเองมีหน้าเหมือนคน เสียงของพวกมันมาจากช่องท้อง ซึ่งแปลว่า...

ผมเข่าอ่อนเลยทีเดียว

"เบลมมี" ผมพูด

นาเนตต์หัวเราะคิก ส่วนกลางลำตัวที่ปูดโปนนั้นสั้นอยู่ได้ชุดลายดอกสายน้าผึ้ง เธอกระซอกเปิดเสื้อแบบที่คนอเมริกันแถบมิดเวสต์ไม่มีทางทำกันแน่ๆ แล้วก็เผยใบหน้าที่แท้จริงออกมา

ส่วนที่ควรจะเป็นเสื้อชั้นในผู้หญิงกลับเป็นดวงตาปอนใหญ่

สองดวงจ้องมาที่ผม จากจุดที่ควรเป็นที่โค้งงอกลับเป็นจมูกโตๆ มันแผ่ลิบ
ที่ช่องท้องมีปากน่าเกลียดหยักยิ้ม ริมฝีปากมันวาวสีส้ม ฟันใหญ่
เหมือนเอาไฟเป่าๆ สีขาวมาเรียงกัน

"ใช่แล้วจะน่ารัก" ใบหน้านั้นพูดขึ้น "และฉันขอจับพวกเธอในนาม
ของไตรอัมวิเรต!"

ทั่วทั้งถนนเวสต์วอชิงตัน เหล่าคนเดินถนนที่หน้าตาดูใจดีก็หันมา
และเริ่มตบเท้าเดินเข้ามาหาพวกเรา

2

เหล่าชายหญิงไร้หัว ไม้อินบรรรยาภาคมิดเวสต์ไย อีย ดู...พีซีเอส

คุณอาจกำลังคิดว่าเฮ้ อะพอลโล ทำไมไม่หยิบธนู
มายิงยายบ้านั้น หรือไม่งั้นก็เอาลูกculeเล่คึกออกมาเล่นเพลงหวานเสน่ห์
ใส่เธอซะ

จริงอยู่ ของทั้งสองอย่างนั้นยังอยู่บนป่าผม พร้อมกับกระบอก
ลูกธนูด้วย แต่เรื่องที่เซ็งก็คือแม้แต่อาวุธของมนุษย์ก็งเทพขึ้นที่เลิศที่สุด
ก็ยังคงได้รับสิ่งที่เรียกว่า**การบำรุงรักษา** เคย์ล่ากับออสตินลูกๆ
ของผมอธิบายเรื่องนี้ให้ฟังก่อนที่จะออกมาจากค่ายฮาล์ฟบลัดแล้ว
ถ้าจู่ๆ ผมอยากจะควักคันธนูกับลูกธนูออกมาจากอากาศเหมือนที่เคยทำ
สมัยยังเป็นเทพมันก็จะไม่ได้ผล หรือจู่ๆ นี่ก็จะให้ลูกculeเล่ปราภฏขึ้น
ในมือและบรรเลงเพลงได้ไม่เพี้ยนเลยก็ทำไม่ได้เหมือนกัน

อาวุธและเครื่องดนตรีของผมถูกห่อผ้าไว้อย่างดี ไม่อย่างนั้น
การบินบนท้องฟ้าฤดูหนาวที่ทั้งชื้นทั้งเปียกคงจะทำให้คันธนูอมิตรูป
ทำลูกธนูพังหมด และสายculeเล่ก็คงจะเพี้ยนแบบเอาไปเล่นให้ฮาดเดส
ที่อยู่ในนรกฟังได้เลย แต่จะเอาพวกมันขึ้นมาใช้ตอนนั้นคงต้องเสียเวลา

ทำร้ายเธอมากนัก นั่นจึงจะเป็นหน้าที่ขององค์จักรพรรดิ"

ต่อให้มือจะหักอยู่ แต่ดูเหมือนคาลิปโซก็ไม่ได้คิดจะยอมแพ้ เธอพุ่งเข้าหานาเนตต์อีกครั้งพร้อมแหกปากอย่างไม่ยอมคน รอบนี้เธอพยายามใส่ลูกเตะคาราเต้ให้โดนจมูกยักษ์ของเบลมมี

"อย่า!" ผมตะโกนห้าม แต่มันสายไปซะแล้ว

อย่างที่เคยบอกไปแล้วนั่นแหละ เจ้าเบลมมีพวกนี้หนังเหนียวมาก แต่จะทำให้พวกมันเจ็บยังยาก ไม่ต้องพูดถึงที่จะฆ่าพวกมันเลย เท้าของคาลิปโซเตะโดนเป้าจริงๆ แต่ข้อเท้าของเธอก็หักพร้อมเสียงกร๊อบที่ฟังระคายหูที่สุด เธอทรุดลงตัวงออยู่กับพื้นด้วยความเจ็บปวด

"คาล!" ลีโรวีวิ่งไปหาเธอ "ถอยไปนะ ใช้น้ำออกไ้!"

"พูดเพราะๆ หน่อยสิจะหนูๆ" นาเนตต์ปราม "ทำตัวอย่างนี้ น่ากลัว ฉันจะต้องเหยียบพวกเธอแล้วล่ะ"

เบลมมียกเท้าที่สวมรองเท้าส้นสูงหนึ่งแก้วขึ้นมา แต่ลีโรวีบอกว่า เขาเรียกลูกไฟออกมาแล้ววิ่งไปอย่างกับมันเป็นลูกเบสบอล โคนนาเนตต์เข้าที่กลางหว่างตาซึ่งอยู่กลางอกของเธออีกทีพอดี ไฟลุกโชนไหม้คิ้วและชุดลายดอก

ตอนที่นาเนตต์กรีดร้องและผละถอยไป ลีโวก็ตะโกน "อะพอลโลช่วยกันหน่อยสิ!"

นี่ก็เพิ่งรู้ว่าผมได้แต่ยืนที่อูๆ ตัวแข็งด้วยความช็อก ซึ่งก็คงไม่เป็นไรถ้าผมนั่งมองเรื่องที่เกิดขึ้นนี้จากบัลลังก์บนเขาโอลิมปัส น่าเสียดายตอนนี้ผมอยู่ในสมรภูมิตะลุกับเหล่าตัวตลกที่เล็กจ้อยพวกนี้ ผมไปช่วยพญาคาลิปโซให้ลุกยืน (อย่างน้อยก็ยืนด้วยขาข้างเดียวที่ยังดีอยู่) เรายกแขนเธอขึ้นโอบบ่าเราทั้งคู่ (พร้อมเสียงกรีดอย่างเยอะจากคาลิปโซตอนที่ผมบังเอิญจับมือข้างที่หักอยู่เข้า)

"ฉันก็ไม่ได้เกิดมาเป็นนักสู้" ผมยอมรับตรงๆ "ลีโออาจจะถ่วงเวลา ยื้อไว้ได้หน่อยตอนที่..."

"เฮ้ ไม่ต้องมามองกันเลย" ลีโอบนพื้มีฟ้า "ฉันก็แค่ช่างซ่อมเครื่อง ที่บางทีก็โยนลูกไฟได้ นักสู้ของเราติดอยู่ในโหมดกระเป่าเดินทาง ตรงโน้น"

"งั้นก็กระโดดให้เร็วกว่านี้หน่อย" ผมเสนอ

เราเอาตัวรอดไปถึงถนนได้ก็แค่เพราะว่าพวกเบลมมีวิ่งเข้ามา เป็นผมก็คงช้าเหมือนกันมั้งถ้าต้องเทินหัวโลหะไว้บน...เอ่อ...บนหัว อีกที ความว่องไวของพวกเบลมมีตรงข้ามกับความแข็งแกร่งของ ร่างกาย การรับรู้ระยะที่ผิดเพี้ยนทำให้พวกมันต้องเดินด้วยความ ระมัดระวังอย่างที่สุด เหมือนกับว่าพื้นตรงหน้าเป็นไฮโดรแกรมหลายชั้น ดังนั้นถ้าเพียงแต่เราจะเคลื่อนที่ไปให้ได้เร็วกว่าพวกมัน...

"อรุณสวัสดิ์!" ตำรวจนายหนึ่งโผล่มาทางขวาของเรา ปีนชักออกมาก อยู่ใต้มือ "หยุดนะ ไม่งั้นผมจะยิง! ขอขอบคุณมากครับ!"

ลีโอควักขวดแก้วอุดผ้าขึ้นมาจากเข็มขัดเครื่องมือ เขาโยนไปที่ เท้าของตำรวจนายนั้นแล้วไฟสีเขียวก็ระเบิดโพล่งขึ้นรอบตัวเขา ตำรวจ ทำป็นหลุดมือ ก่อนจะเริ่มฉีกเครื่องแบบที่ใหม่่ออกทำให้เราเห็นใบหน้า ที่อึก ขนคิ้วบนราวนมและหนวดบนพุงนั้นสมควรจะต้องโกนออก อย่างแรง

"ค่อยยังชั่ว" ลีโอพูด "ฉันแอบหวังไว้ว่าหมอนั้นจะเป็นเบลมมีจริงๆ แต่ฉันมีเพลิงกรีกอยู่ขวดเดียวซะด้วย แล้วก็เรียกลูกไฟออกมาเยอะๆ ไม่ได้นอกเสียจากว่าจะอยากทำให้ตัวเองหมดสติ เพราะงั้น..."

"เราต้องหาที่หลบภัย" คาลิปโซพูด

เป็นคำแนะนำที่ดี แต่ที่หลบภัยน่าจะไม่ใช่เรื่องที่คนอินเดียนา

จะคิดกันเท่าไร? ถนนมันกว้างแล้วก็ตรงแนว ภูมิประเทศราบเรียบ ผู้คนก็กระจัดกระจาย หันไปทางไหนก็มีแต่คนมองมาที่เรา

เราเลี้ยวเข้าถนนเซาธ์แคปิตอล ผมเหลือवलหลังกลับไปมองและเห็นขบวนมือบชาวเมืองหิวกระปองหน้ายิ้มเผลอไล่เข้าใกล้เรามาทุกที่ คนงานก่อสร้างคนหนึ่งหยุดวิ่งเพื่อกระซอกบั้งโคลนออกจากรถปิกอัพฟอร์ด ก่อนจะกลับมาเข้าขบวนอีกครั้ง บั้งโคลนที่กลายเป็นอาวุธสีเงินวาววับ พาดอยู่กับป่า

ในขณะที่พวกมนุษย์ธรรมดา หรืออย่างน้อยก็คนที่ไม่ได้ทำท่าอยากจะทำพวกเรานั้นนะ ก็ใช้ชีวิตและทำธุระของตัวเองไป โทรศัพท์ไป รอฟไฟแดงไป จิบกาแฟในร้านแถวนั้นไปอย่างปกติที่สุดโดยไม่ได้สนใจอะไรพวกเราเลย ที่มุมตึกหนึ่งถึงกับมีชายเร่ร่อนห่มผ้าหนานั่งบน ลังกระดาษ ร้องขอเศษเหรียญจากผมด้วยซ้ำ ผมต้องหักห้ามใจไม่บอก เขาว่าไอ้เศษโลหะที่เขาต้องการนะกำลังเร่งตามเรามาข้างหลังนั้น พร้อมกับอาวุธสารพัดแบบครบมืออีกต่างหาก

หัวใจของผมเต้นรัว ซากก็สิ้นไปหมด ผมละเกลียดร่างมนุษย์ซะจริง ผมต้องประสกับเรื่องน่ารำคาญใจเยอะมาก เช่นความกลัว ความหนาว ความคลื่นเหียนวิงเวียนและแรงกระตุ้นที่ทำให้อยากครางออกมาว่า *อย่าฆ่าผมเลย!* ถ้าเพียงแต่คาลิปโซไม่ได้ทำข้อเท้าตัวเองหักซะก่อน เราอาจจะวิ่งได้เร็วกว่านี้ แต่เราก็ทิ้งเธอไว้ไม่ได้ซะมัยละ คือจริงๆ แล้วผมก็ไม่ได้ชอบคาลิปโซนักหรอกนะ แต่ผมโน้มหน้าให้ลิโอทิ้งมังกรไว้แล้วตัวนี้ ไม่อยากลองดีกับโชคตัวเองมากกว่านี้หรอก

"นั่นไง!" แล้วเธอก็พูดขึ้น ใช้คางพยักพืดไปยังสิ่งที่ดูเหมือน ตระอกส่งของหลังโรงแรม

ผมตัวสั่นขึ้นมาทันที นี่ก็ถึงวันแรกในนิวยอร์กในฐานะของเลสเตอร์

เป็นเหตุเป็นผลกันอยู่"

ไม่ว่าลีโอจะคิดอะไรอยู่ในหัว แผนของเขาต้องเหลวแน่ถ้าเขาเริ่มเถียงกับนาเนตต์เรื่องส่วนสูง (ลีโอจะอ่อนไหวหน่อยเวลามีใครเรียกเขาว่าเตี้ย) โชคดีนะที่ผมมีความสามารถพิเศษส่วนตัวในการเรียกความสนใจของทุกคนมาที่ตัวเองได้

"ข้าขออาสาตายก่อน!" ผมตะโกนออกไป

เบลมมีมู่งทั้งฝูงหันมามองผมกันเป็นตาเดียว ผมแอบก่นด่าตัวเองที่เลือกคำนั้นอยู่เงียบๆ ก็น่าจะอาสาทำอะไรที่ง่ายกว่านั้นหน่อยแบบอาสาอบพาย หรืออาสาทำความสะอาดพื้นที่หลังการประหารไร้งี้

ผมมักจะพูดโดยไม่ทันคิดหน้าคิดหลังเสมอ ปกติแล้วมันก็พอถูไถไปได้ หลายครั้งมันทำให้เกิดผลงานชิ้นเอกที่มาจาก การดันสอด อย่างเช่นยุคฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม หรือความเคลื่อนไหวยุคเดอะบีท* ผมล่ะหวังจริงๆ ว่ารอบนี้จะเป็นอย่างนั้นบ้าง

"แต่ก่อนอื่น" ผมพูดต่อ "โปรดฟังคำวิงวอนของข้า เหล่าเบลมมีผู้เปี่ยมเมตตา!"

ตำรวจคนที่ลีโอขว้างระเบิดเพลิงใส่ลดเป็นลง ยังมีเปลวเพลิงกรีกลีเขียวไหม้อยู่บนขนที่ฟุ้งของเขาเล็กน้อย "หมายความว่าไง ฟังคำวิงวอนของข้า"

"ก็..." ผมตอบ "มันเป็นธรรมเนียมที่เราจะต้องฟังคำสั่งเสียของคนที่กำลังจะตาย...หรือเทพ หรือมนุษย์กึ่งเทพ หรือ...เธอเรียกตัวเอง

* Beat Movement หรือ Beat Generation คือการเคลื่อนไหวทางสังคมและวัฒนธรรมในสหรัฐอเมริกาที่เริ่มต้นขึ้นในช่วงปี 1950 และมีศูนย์กลางอยู่ตามกลุ่มศิลปินโบฮีเมียนจากแถบนครนิวยอร์ก ซานฟรานซิสโก, เวสต์โคสต์ ลอสแอนเจลิส และกรีนิช วิลเลจในนิวยอร์ก เป็นความเคลื่อนไหวที่ไม่ใส่ใจการเมือง เพิกเฉยกับสังคม เน้นการปลดปล่อยตัวเอง ความสงบและรู้แจ้งผ่านการขยายเขตการรับรู้ของประสาทสัมผัส (มักจะมียาเสพติด ดนตรีแจ๊ซ เซ็กซ์ หรือหลักศาสนาพุทธแบบเซนเข้ามาเกี่ยวข้อง) ในไทย อาจจะเทียบได้กับ 'ยุคสายลมแสงแดด' ช่วงก่อนเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516

นาเนตต์เตรียมตัวมาดีแล้ว เธออำปากกลืนลูกไฟเข้าไปเลย แถมกลืนแล้วก็ได้มีท่าที่จะลำบากอะไรนอกจากแอบเรอออกมานิดๆ

"ไม่ต้องรู้สึกแค้นหรือที่รักจ๋า" เธอบอกพวกเรา "ยังไงพวกเธอก็ไม่มีทางเข้าไปในถ้ำน้ำเงินได้อยู่แล้ว จักรพรรดิปกป้องมันไว้แน่นหนามาก! แต่ก็น่าเสียดายนะที่พวกเธอจะต้องตาย อีกแค่สามวันจะถึงพิธีตั้งชื่อแล้ว ทั้งที่เธอกับแม่สาวคนนั้นควรจะเป็จุดเด่นในขบวนทาสของเขาแท้ๆ!"

ผมกำลังสยดสยองเกินจะวิเคราะห์คำพูดของเธอ แม่สาวคนนั้น... หมายถึงเม็กรึเปล่า นอกจากนั้นผมได้ยินแต่คำว่า *สิน้ำเงิน...ตาย...ทาส* ซึ่งในเวลานั้นเหมือนเป็นสามคำที่สรุปชีวิตของผมได้ดี

ผมรู้ว่าตอนนี้มันไม่มีหวัง แต่ผมก็ปลดคันธนูออกมาจากบ่าและเริ่มแกะห่อ ทันใดนั้นก็ม็ลูกธนูปักอยู่ระหว่างตาสองข้างของนาเนตต์ เธอพยายามจะดูจนตาเหล่เลยทีเดียว ก่อนที่จะผงะไปด้านหลังและสลายกลายเป็นฝุ่นธุลี

ผมจ้องอาวุธที่ยังห่ออยู่ในผ้า คือผมก็เป็นักธนูมือไวพอตัวนะ แต่ผมค่อนข้างแน่ใจว่าไม่ได้ยิงธนูตอกนั่นเองแน่

เสียงผิวปากแหลมปืดดังขึ้นเรียกความสนใจของผม แล้วเมื่อมองไปที่กลางลานผมก็เห็นผู้หญิงคนหนึ่งยืนหลังค่อมอยู่เหนือน้ำพุ เธออยู่ในชุดกางเกงยีนส์ติดกับเสื้อโค้ตฤดูหนาวสีเงิน คันธนูที่ทำจากไม้เบิร์ชสีขาวยุ่ซ่อนแสงวาววับอยู่ในมือ ที่หลังสะพายกระบอกจากซึ่งเต็มไปด้วยลูกธนู ผมใจชื้นขึ้นมาทีเดียว นึกว่านั่นคืออาร์เทมิสน้องสาวผมที่มาช่วยผมได้เสียที! แต่ไม่ใช่...ผู้หญิงคนนี้อายุอย่างต่ำๆ ก็น่าจะหกสิบเข้าไปแล้ว ผมสีเทาของเธอม่่นเป็นมวยเอาไว้อาร์เทมิสไม่มีวันปรากฏตัวในร่างแบบนี้หรอก

อาร์เทมิสไม่ค่อยยอมปรากฏตัวด้วยร่างที่อายุแก่กว่าสักยี่สิบ จะด้วยเหตุผลอะไรนางก็ไม่เคยบอกผม ทั้งที่ผมบอกน้องมาตั้งไม่รู้กี่ครั้งแล้วว่าความงามนั้นไร้กาลเวลา นิตยสารแฟชั่นทั้งหลายที่โอลิมปัสก็พูดกันเป็นเสียงเดียวว่าอายุสี่พันปีเดี๋ยวนี้ก็เหมือนแค่หนึ่งพันปี แต่นางก็ไม่ยอมฟังหรอก

หญิงผมเทาคนนั้นตะโกนขึ้น "หมอบเร็ว!"

จู่ๆ ก็มีหลุมกลมขนาดที่คนตกลงไปได้เกิดขึ้นบนพื้นยางมะตอยรอบลานกว้าง แต่ละหลุมแหวกเปิดออกเหมือนรูรับแสงของกล้องถ่ายรูป แล้วก็ มีแท่นยิงอาวุธดีดขึ้นมา หน้าไม้กลหมุนไปรอบและส่องแสงเลเซอร์เล็งเป้ากวาดไปทั่วทุกทิศ

พวกเบลมมีไม่ได้พยายามจะหลบ พวกมันอาจไม่เข้าใจ หรือพวกมันคงรอให้ผู้หญิงผมเทาคนนั้นพูดว่า 'ขออนุญาตนะคะ' ละมั้ง

แต่ส่วนตัวผมแล้ว ไม่จำเป็นต้องเป็นเทพแห่งการยิงธนูก็รู้ได้ว่า จะเกิดอะไรขึ้นต่อจากนี้ ผมพุ่งเข้ารวบตัวเพื่อนๆ เป็นครั้งที่สองของวัน (ซึ่งเมื่อย้อนคิดไปอีกทีก็ต้องยอมรับว่ามันสะใจไม่ใช่เล่นๆ) เรากลิ้งลงมาจากรดตักตอนที่หน้าไม้มันยิงกราดพร้อมกับเสียงเพี้ยวๆ

กว่าผมจะกล้าโง้งหัวขึ้นอีกทีก็ไม่เหลืออะไรให้เห็นจากพวกเบลมมีแล้ว นอกจากกองฝุ่นและเศษเสี้ยวผ้า

หญิงผมเทานั้นกระโดดลงมาจากบนน้ำพุ ดูจากอายุแล้วผมก็กลัวอยู่ว่าเธอจะทำข้อเท้าตัวเองหัก แต่เธอก็ลงมายืนที่พื้นได้อย่างสง่างามก่อนที่จะเดินมาทางเรา คันธนูสะพายอยู่ข้างตัว

ใบหน้านั้นมีรอยยิ้มสลักทั่วไปหมด หนึ่งใต้คางเริ่มหย่อนยาน ไกล่จะเป็นเหนียง กระน้ำตาลกระจายอยู่ทั่วหลังมือ แต่ถึงอย่างนั้นเธอก็มีกิริยาท่าทางเต็มไปด้วยความมั่นใจ เหมือนผู้หญิงที่ไม่จำเป็น

จะต้องพิสูจน์อะไรกับใครอีกแล้ว ดวงตาของเธอทอประกายเหมือนแสงจันทร์บนผืนน้ำ ผมรู้สึกคุ้นดวงตาคุณนั้นอย่างประหลาด

เธอมองหน้าผมนิ่งจนนับหนึ่งถึงห้าได้ ก่อนที่จะสายหน้าด้วยความประหลาดใจ "แสดงว่ามันจริงสินะ ท่านคืออะพอลโล"

น้ำเสียงของเธอไม่ใช่เสียงปกติที่ผมคุ้นเคยแบบ *ไฮ้ไฮ! ว้าว! อะพอลโล!* เธอเรียกชื่อผมอย่างกับเธอเคยรู้จักผมมาก่อนจริงๆ

"ระ...เราเคยเจอกันด้วยหรือ"

"จำฉันไม่ได้หรือ" เธอตอบ "ไม่หรือ ก็ไม่น่าจะจำได้ เรียกฉันว่า เอ็มมีละกัน ส่วนผีที่ท่านเจอ นั่นคืออะกาเมธัส เขานำท่านมาถึงหน้าบ้านของเรา"

ชื่ออะกาเมธัสเป็นชื่อที่คุ้นหูจริงๆ แต่ก็เหมือนเดิม ผมนึกไม่ออก สมองมนุษย์ของผมเอาแต่ส่งข้อความ *หน่วยความจำเต็ม* ออกมา ขอให้ผมลบความจำของประสบการณ์ไปสักสองสามศตวรรษก่อนจึงจะจำอะไรต่อได้

เอ็มมีหันไปมองลิโอ "แล้วนี่ทำไมถึงใส่แต่ชั้นใน"

ลิโอดอนใจ "เข้านี้ช่างยาวนานนัก *ฮาบัลลา (ย่า/ยาย)* แต่ขอบคุณที่มาช่วย ให้อุ่นยังหน้าผากนั่นมันเจ๋งมาก"

"ขอบใจที่ชม..."

"จริงด้วย คุณอาจช่วยเราเรื่องศาลได้" ลิโอพูดต่อ "สภาพเธอไม่ค่อยดีเท่าไร"

เอ็มมีคุกเข่าข้างๆ คาลิปโซซึ่งสี่นิ้วขีดเทาจนกลายเป็นปูนซีเมนต์ไปแล้ว ดวงตาของเธอปิดสนิท ลมหายใจขาดห้วง

"บาดเจ็บหนักมาก" เอ็มมีขมวดคิ้วเมื่อเพ่งดูหน้าของคาลิปโซ "เมื่อก็บอกว่าชื่อศาล?"

"คาลิปโซ" ลีโอดอป

"อ้อ" รอยย่นที่หว่างคิ้วของเอมีมียิ่งเป็นรอยลึกขึ้นอีก "ถึงว่าหน้าเหมือนโซอี้มาก"

เหมือนมีมีติดบิตอยู่กลางใจผม "โซอี้ไนท์เชด* เหรอ"

ในสภาพที่ใช้ขึ้นสูงมาก คาลิปโซพิมพ์อะไรที่ผมฟังไม่ถนัด... อาจเป็นชื่อไนท์เชดก็ได้

โซอี้เป็นมือขวาของอาร์เทมิสมาหลายร้อยปี เคยเป็นผู้นำของกลุ่มพรานของนาง เธอตายในสงครามเมื่อไม่กี่ปีก่อน ผมไม่รู้ว่าคาลิปโซกับโซอี้เคยเจอกันหรือเปล่า แต่ยังไงทั้งคู่ก็เป็นพี่น้องคนละแม่ เป็นลูกสาวของไททันแอตลาส ผมไม่เคยตั้งใจพิจารณาเลยว่าทั้งสองคนหน้าตาเหมือนกันแค่ไหน

ผมมองหน้าเอมีมี "ถ้ารู้จักโซอี้ แสดงว่าเธอเป็นพรานคนหนึ่งของน้องสาวฉัน แต่จะเป็นได้ยังไง ก็เธอ..."

ผมเบรกดตัวเองไว้ก่อนที่จะหลุดปากว่า*แก่จะลงเอยอยู่แล้ว* เหล่าพรานแห่งอาร์เทมิสจะไม่แก่ไม่ตาย นอกเสียจากพวกนางจะตายในการต่อสู้ ดูยังไงผู้หญิงคนนี้ก็เป็มนมนุษย์ ผมสัมผัสพลังชีวิตที่กำลังจางลงไปของเธอได้... มันเหมือนพลังชีวิตของผมนำมาหุดหนุ่ที่สุดไม่ได้เหมือนกับเหล่าชนที่เป็นอมตะทั้งหลายเลยแม้แต่น้อย ยากที่จะอธิบายว่าผมรู้ได้ยังไง แต่มันชัดเจนมากสำหรับผม... เหมือนที่ผมสามารถแยกความแตกต่างระหว่างโน้ตคู่ห้า** กับคู่ห้ากร่อน*** ได้

* โซอี้ไนท์เชด (Zoë Nightshade) ธิดาแห่งแอตลาสที่ถูกเนรเทศออกจากบ้านและเข้าร่วมกับเหล่าพรานแห่งอาร์เทมิสและกลายเป็นหัวหน้าหมู่ผู้ก่อกบฏคนหนึ่งของอาร์เทมิส

** โน้ตคู่ห้า (Perfect Fifth) คือการเล่นเสียงคู่ด้วยตัวโน้ตสองตัวที่ห่างกัน 5 ชั้น แต่ละชั้นมีความถี่คลื่นต่างกันเป็นระยะ 3:2 หรือใกล้เคียงพอดี เช่น จับคู่เสียง C (โด) กับ G (ซอล)

*** โน้ตคู่ห้ากร่อน (Diminished Fifth) คล้ายกับการเล่นคู่ห้า แต่จะกร่อนเสียงที่ห้ามาครึ่งเสียง เช่น จับคู่เสียงโด C (โด) กับ F b (ฟา แฟลต)

เสียงไซเรนถูกเงินดังมาจากที่ไกลๆ ผมเพิ่งรู้ว่าเรากำลัง
ยืนคุยกันอยู่ในเขตมหันตภัยขนาดย่อม อีกไม่ช้าจะต้องมีมนุษย์หรือ
เบลมมีมาถึงแถวนี้อีกแน่

เอมมีดีดนิ้ว แทนยิงหน้าไม้หัดกลับเข้าไปในหลุมที่วลานสาธารณะ
แล้วช่องเหล่านั้นก็ปิดลงอย่างกับไม่เคยมีอยู่มาก่อน

"เราต้องออกไปจากถนนตรงนี้" เอมมีพูด "มาเร็ว ฉันจะพาเข้าไป
ในเวย์สเตชั่น"

(ติดตามอ่านต่อได้ในฉบับเต็ม)